RIDER TECNICO



RIDER TECNICO SALA TEATRAL TEBAIDARTE 2022

En el año 99 después del terremoto del eje cafetero sucedido el 25 de enero, la maestra Luz Marina Botero (ex Teatro La Candelaria) crea con varias investigadoras y sociólogas el proyecto TEBAIDARTE –La Tebaida Arte Teatral- y un equipo de trabajo llamados Colectivo Teatral LOS DE LA CASA. Estas acciones buscaban con los Teatreros del Municipio crear una estrategia que aportara a la reconstrucción comunitaria desde el teatro en el proceso de reconstrucción del tejido social. Las entidades encargadas de administrar el llamado proceso de Reconstrucción del Eje Cafetero apoyaron el proceso inicial denominado: Tebaidarte. Un par de años más tarde cuando lo recursos de la reconstrucción fueron invertidos en un 100% y todo volvió a la "normalidad" Colectivo Teatral Los de La Casa paso a llamarse Colectivo Teatral Tebaidarte y el proyecto se transformó en un proceso de Escuela de Formación Artística (ESCUELA ARTISTICA TEBAIDARTE, hoy ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS –acuerdo 023 de noviembre 28 de 2017-). En este proceso desde todos los ámbitos [Danza, Teatro, Música, Artes Plásticas, Performance, Escuela de Escritura Dramática, etc.] y ha sido líder del movimiento escénico del municipio desde aquellos años en el marco de la tragedia, la destrucción y la muerte hasta hoy. Tebaidarte actualmente podríamos decir que Es un espacio ubicado en la Casa de La Cultura de La Tebaida, desde el año 2000 fue entregado a un grupo de artistas encabezado por Luz Marina Botero para desde allí generar procesos creativos desde las artes escénicas, en el año 2005 el espacio es entregado en co-gestión a Teatro La Musaraña, Tebaidarte.Gestionando de manera conjunta en pro de resaltar los valores culturales del mundo, actualmente es un espacio con capacidad para 80 espectadores y mantiene programas pedagógicos enfocados a las

artes y la cultura, además de una programación constante que genera para La Tebaida y el Quindío una proyección de tipo cultural y escénica.

En torno a TEBAIDARTE, que es concebido por la fundadora y maestra Luz Marina Botero como: “La Tebaida Arte Teatral”, desde el año 1999 han convergido una serie de Elencos que han emigrado del municipio y en otros casos se han fusionado para generar a través del teatro nuevas estrategias para seguir vigentes y ser además referentes en la región por su gestión y calidad artística.

En la actualidad en torno a la Programación Mensual con grupos invitados del nivel Nacional e Internacional, con los estrenos y las temporadas de los espectáculos de los elencos de la Sala Teatral “Tebaidarte”, con sus talleres de formación escénica y con su Festival Internacional de Teatro (en 2019 realizo versión XIV, genera un impacto en el ámbito cultural no solo a la comunidad Tebaidense, sino a nivel regional.

SERVICIOS ARTISTICOS Y CULTURALES:

Los Grupos adscritos a la Sala Teatral Tebaidarte, tiene muchos campos de acción que permiten tener una oferta amplia en el ámbito artístico cultural, dentro de su propuesta están:

ASESORÍAS A EMPRESAS ESTATALES Y PRIVADAS: En el montaje de programaciones culturales, montajes de exposiciones, performances, muestras itinerantes, comparsas, producción artística, muestras de grupos de Danza, Teatro, Música y Colectivos de artistas plásticos.

MONTAJES POR ENCARGO PARA MUESTRAS ESPECÍFICAS:*Denominado Teatro Empresarial*, consiste en montar escénicamente campañas internas y externas de casos, solución de conflictos, develación de situaciones, problemática interna y externa dentro de las empresas. Este tipo de teatro que está basado en las piezas didácticas genera un impacto fuerte en los mensajes específicos que se quieren mostrar.

TALLERES: Promueve una serie de capacitaciones enfocadas a inquietudes técnicas desde el ámbito teatral especialmente, en este caso se dictan talleres de actuación, danza, danza folclórica colombiana, Narración Oral, zanqueria y clown.

REPERTORIO 2021-2022

Los Elencos que gestionan la Sala Teatral “Tebaidarte”, cada uno con su propuesta estética, técnica, de formato, dramatúrgica e ideológica, producen en el año una serie de espectáculos enfocados a la exaltación del ser humano a través del teatro, en esta búsqueda dichas obras cumplen una serie de funciones no solo en la sala, sino además en diferentes espacios culturales, temporadas, encuentros y festivales, lo anterior obedeciendo a una búsqueda constante desde lo artístico, lo empresarial y lo innovador. Además para este 2022 en este trimestre 1 cuenta con los procesos de formación en Coro, Canto, Música Colombiana, Teatro Juvenil y Danza.







Colectivo Teatral Tebaidarte (Elenco 1)

- Obra: Misterios Bufos (de: Dario Fo)/Obra: Auto Da Fe (de: Tennessee Williams) –estreno en 2021-



Escuela Municipal de Artes y Oficios

Con 24 programas en Música, Danza, Teatro y Artes Visuales. Programas enfocados a las poblaciones vulnerables como Población Victima del Conflicto, Afrocolombianos, Indígenas. Y diseñado para primera infancia, infancia, adolescencia, Adultos y Adultos Mayores, en 2021 registra 400 personas inscritas. Todo lo aprendido en los diferentes talleres de artes se convierte en muestras culturales que se generan en diferentes escenarios del Municipio.





Colectivo Teatral Tebaidarte (Elenco 2) Co. Producción Musaraña

- Obra: SIETE PECADOS CAPITALES (Beca Estímulos Nacionales “Juglares”)
- Obra: FARSA PARA LORAS ANDARIEGOS Y COTORRAS (de Alexander Carvajal Isaza)
- Obra: El Señor Puntiya y Su Criada Matic (de Alexander Carvajal Isaza)

Teatro La Chaza





- La Séptima Trompeta - El Montecalvo – Por el Sendero del Caníbal

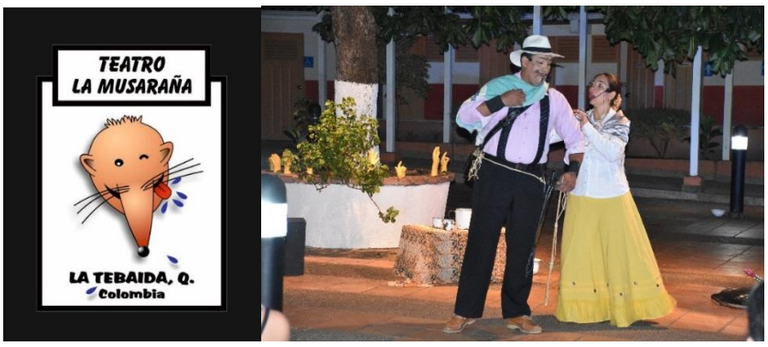
Teatro Huellas

- Obra: El Curalotodo
- Obra: Blakaman





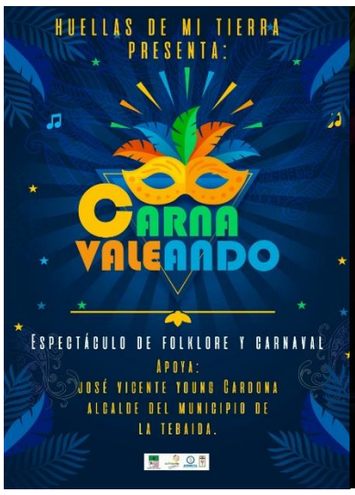
Corporación Teatro La Musaraña



- El Juglar “Antón Pirulero”(Creación Colectiva)
- El Tigrero (de: Alexander Carvajal Isaza)
- Cuenticos del Arco Iris (Co producción con Artes Gato Negro)
- Historias de Colores (Creación Colectiva)
- Cheito Madero (apta para 1ra infancia de: Juliana Ma. Buitrago Botero)
- Matica en Flor (apta para 1ra infanciade: Juliana Ma. Buitrago Botero)
- Raza Cumbiamba (de: Alexander Carvajal Isaza)

HUELLAS DE MI TIERRA

- ESPECTÁCULOS DE FOLCLORE POR REGIONES.
- ESPECTÁCULOS DE REPERTORIO DE MÚSICA FOLCLÓRICA
- CARNAVALIANDO –ESTRENADA EL 29 DE MARZO DE 2021-
-





Semillero Teatral del Municipio

- Obra: ROMEO Y JULIETA de: William Shakespeare
- Obra: EN LOS TIEMPOS DE LA LUNA CIEGA de: Alexander Carvajal Isaza



Co-producciones 2021-2022.

- Colectivo Teatral Tebaidarte 1 y 2, Escuela Municipal de Artes y Oficios, Teatro La Musaraña y Semillero Teatral del Municipio, estreno: LAMENTO DE MARIA AL PIE DE LA CRUZ –estrenada el 27 de marzo de 2021- actualmente en temporada.





- **Las mujeres de los elencos del Colectivo Femenino Tebaidarte**
  Obra: FEMENINO-SIMPLE PODEROSO
  (Creación Colectiva)

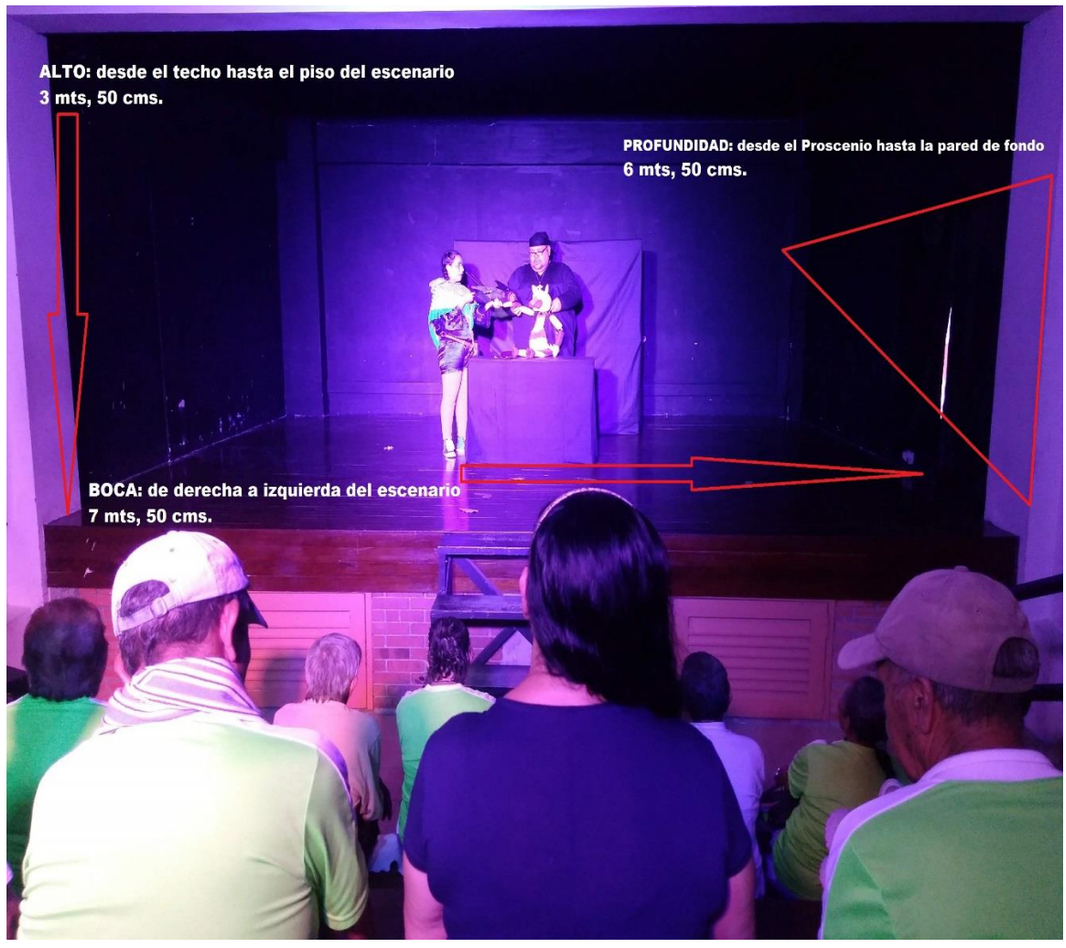


- **RIDER TÉCNICOSALA TEATRAL TEBAIDARTE**





El escenario de Sala Teatral Tebaidarte es un cuadrado en cámara negra vestido con telones de negro. El piso es de madera triplex revestido con pintura especial Viniflex.La totalidad del techo está cubierto en Draywer, que permite mejorar la acústica de lasala.
Las medidas del escenario son:



ASPECTOS TECNICOS GENERALES

Sobre el piso de madera se puede tender un linóleo de color negro. El público ingresa a la sala por la puerta principal de la Casa de la Cultura Cuenta con rampas de ingreso y zona para personas con discapacidad y movilidad reducida Dentro de la Sala capacidad: 80 espectadores, Cuenta con alambres acerados y ángulos perforados para disponer de las luces y cuestiones relacionadas al espectáculo y su Escenotecnía. Las luces y el sonido se pueden ubicar en la zona técnica ubicada al lado derecho de las gradas o en el escenario (este factor de acuerdo a las necesidades del elenco.)	Sala Teatral Tebaidarte cuenta con 1 (una)pantalla eléctrica de 2 x 2 blanca para proyección y 1 (un)videobeantde tecnología alemana de 2500 lúmenes. Cuenta con luces robóticas, cámara de humo, bases para luces y sonido, afore negro, rojo y blanco de acuerdo a las necesidades del espectáculo. Cuenta con biombos de diferentes medidas en ancho y altura Cuenta con cajones de diferentes dimensiones para armar pequeñas tarimas y alturas dentro del escenario.
LUCES (3 JUEGOS) *JUEGO 1:* 12 LUCES ARTESANALES CON BOMBILLAS 150 W. CON 2 CAJAS ARTESANALES CON SUS DIMERS *MAS 2 JUEGOS DE LUCES* JUEGO 1 CON 6 LUCES JUEGO 2 CON 12 LUCES LED CADA JUEGO CON SUS RESPECTIVAS BASES, CABLES Y CONSOLA DMX PARA PROGRAMAR. ESTOS JUEGOS TIENEN ADICIONAL 2 LUCES ROBOTICAS Y 1 CAMARA DE HUMO	**SONIDO (3 JUEGOS)** CADA JUEGO DE SONIDO CON CABINAS POTENCIADAS DE 12 Y 15 PULGADAS MICROFONOS INALAMBRICOS DE DIADEMA 4 JUEGOS DOBLES 2 JUEGOS DE MICROFONO INALMABRICOS DE MANO 6 MICORFONOS DE CABLE. BASES PARA MICROFONOS Y DESCANSA INSTRUMENTOS. **OTROS ASPECTOS TECNICOS:** 3. Para ambos espacios se cuenta con video beant, pantalla y sonido.

ZONA PARA ESPECTACULO DE GRAN FORMATO Y NO CONVENCIONALES

Durante los últimos 25 años de la iniciativa del movimiento teatral de La Tebaida el formato no convencional hace parte de nuestra dinámica, por ende el contexto de la sala Teatral Tebaidarte incluye su Kiosko y Patio Central de la Casa de la Cultura, este entorno genera entre otras producir espectáculos de Teatro No Convencional y de Gran Formato, las condiciones de luces sonido y audiovisuales son las mismas y pueden aplicarse a las necesidades de los espectáculos.

(En la imagen 1. Vemos la obra: (Espectáculo de Semana Santa en Vivo 2019)



Cuenta con 2 baños para niños y niñas, 1 baño para personas con discapacidad, 2 baños para caballero y dama, rampas de acceso para personas con movilidad reducida.